

# Österreichische Ludwig-Stiftung

SCROLL DOWN FOR GERMAN VERSION

## CALL FOR APPLICATIONS RESEARCH AND TRAVEL GRANT 2025

### Aims and Objectives

As part of the research season 2025/26 “Beside, not infinite,” the Austrian Ludwig Foundation is offering a grant **to support research for academic as well as artistic and curatorial projects in the field of visual arts by funding a research trip outside of Austria.** The Foundation invites scholars, curators, and artists living in Austria to apply.

### Requirements

The call for applications is aimed at residents of Austria with completed postgraduate education (at least MA, diploma studies or similar in the fields of fine arts, art history, cultural studies, curatorial studies, or related disciplines)

The Foundation’s research and travel grant covers travel activities that are not already funded by other organizations. Research projects that have already been funded (e.g. as part of a doctoral fellowship) will be taken into account, provided that this funding does not explicitly relate to the travel activity submitted for the Foundation’s grant.

### Main Focus

The grant is being offered as part of the collection-related research season “Beside, not infinite,” which the Austrian Ludwig Foundation is realizing in 2025/26. **“Beside, not infinite” focuses on seven works from the collection of the Foundation.** Find out more about the research season and the seven works at [www.ludwig-stiftung.at/en](http://www.ludwig-stiftung.at/en)

Scholars, artists, and curators are invited to suggest research projects in response to the seven works. Applicants are encouraged to link at least one of these works to their own practice and research. The seven works themselves and the respective artists’ practice must NOT be part of the submitted project. Projects can include but are not limited to the following topics:

- current discourses in the field of Black Atlantic / Diaspora theories / questions of migration
- global art histories with a focus on Latin and South America
- African American art practices from the 1960s to today
- notions of abstraction (queer, political, etc.)
- collecting as part of artistic practices, esp. in relation to textile-making
- dance and movement in relation to artistic practices from the 1960s to today

Both **newly conceived and existing projects can be submitted**. These include:

- Doctorate projects in the fields of artistic research, art history, cultural studies, or related disciplines.
- Artistic projects. All artistic media will be considered.
- Curated exhibitions, film programs, etc. Both Austrian and international projects can be submitted.
- Publications

## Amount

**€10.000**

The grant is awarded in full to individuals only. Institutional submissions are not accepted.

The grant is paid as a lump sum in two equal parts in advance and following the travel activity. It covers travel, accommodation, and material costs as well as other expenses. No further funds can be applied for. All travel activities will be organized by the grant recipient.

## Application Procedure

1. **Application deadline: December 15, 2024.**
2. The grant recipient will be selected by an international jury by January 31, 2025.
3. **The research stay must take place in 2025.** The minimum stay is one month; the maximum stay is three months.
4. Instead of a work report, the grant recipient's research will be presented in the context of the research season "Beside, not infinite" in consultation with the Foundation at a public event in Vienna by early 2026 the latest. No exhibitions can be realized.

The selection is based on the quality of the submitted project and the relevance of the research conducted during the travel activities for its further development. The selection criteria also include the feasibility of realizing projects such as exhibitions, film programs, and publications and the realistic completion of academic research projects.

## Application Documents

**Applications written in English in one PDF (max. 3 pages)** with the following content:

### Biography (max. 1 page)

- Personal details; education; previous artistic, curatorial and/or academic activities and/or list of publications
- A reference relevant to the project (including contact details), who will only be contacted if the application is successful

### Project description (max. 1 page)

- Short abstract describing the project and how it connects to the research season “Beside, not infinite”
- Reasons for choosing the planned research location(s); relevance of the travel activity for further developing the project.

### Schedule (max. 1 page)

- Work plan or planned stages of realizing the project
- Time and duration of the research stay. The minimum stay is one month; the maximum stay is three months. The residency must take place in 2025 and be completed by the end of 2025.
- Funding already approved or requested for the project

**The application documents must be sent as one PDF to office@ludwig-stiftung.at by December 15, 2024 with the subject “Grant Application”. Due to the international jury, only submissions in English can be considered.** All other communication can be in either German or English. If you have any questions, please contact Bettina Brunner, Managing Director at office@ludwig-stiftung.at

# Österreichische Ludwig-Stiftung

## AUSSCHREIBUNG RECHERCHE- UND REISESTIPENDIUM 2025

### Ziel und Zweck

Im Rahmen der Research Season 2025/26 „Beside, not infinite“ schreibt die Österreichische Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft ein Stipendium aus zur Förderung von **Recherchen für wissenschaftliche Forschungsvorhaben sowie für künstlerische und kuratorische Projekte im Bereich bildender Kunst im Zuge eines Aufenthalts außerhalb von Österreich.** Die Stiftung lädt in Österreich lebende Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und Kurator:innen zur Bewerbung ein.

### Voraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an in Österreich ansässige Personen mit abgeschlossener postgradualer Ausbildung (zumindest MA, Diplomstudium o.Ä. aus den Bereichen bildende Kunst, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Curatorial Studies oder verwandten Disziplinen)

Das Stipendium deckt Reisetätigkeiten ab, die nicht bereits mittels anderer Förderungen finanziert werden. Bereits geförderte Forschungsvorhaben (z.B. im Rahmen von Doc-Stipendien) werden berücksichtigt, sofern sich diese Förderung nicht explizit auf die für das Stipendium eingereichte Reisetätigkeit bezieht.

### Schwerpunkte

Das Stipendium wird im Rahmen der sammlungsbezogenen Research Season „Beside, not infinite“ ausgeschrieben, die die Österreichische Ludwig-Stiftung 2025/26 realisiert. **„Beside, not infinite“ lenkt den Fokus auf sieben künstlerische Arbeiten aus der Sammlung der Stiftung.** Mehr zur Research Season und den sieben Arbeiten unter [www.ludwig-stiftung.at](http://www.ludwig-stiftung.at)

Die Stiftung lädt Wissenschaftler:innen, Kurator:innen und Künstler:innen dazu ein, **Projekte vorzuschlagen, die mit den sieben ausgewählten Arbeiten der Sammlung in Dialog treten. Bewerber:innen werden dazu aufgefordert, ihre eigene Praxis und Forschungstätigkeit mit zumindest einer der sieben Arbeiten zu verknüpfen. Die sieben Arbeiten bzw. die Praxis der jeweiligen Künstler:innen müssen NICHT Teil des eingereichten Projekts sein.** Die Projekte können folgende Themen umfassen, müssen sich aber nicht darauf beschränken:

- aktuelle Diskurse in den Bereichen Black Atlantic / Diaspora Theorien / Fragen von Migration
- globale Kunstgeschichten mit Schwerpunkt auf Latein- und Südamerika
- Afro-amerikanische Kunstpraktiken von den 1960er Jahren bis heute
- Begriffe der Abstraktion (queer, politisch, etc.)
- Sammeln als Teil künstlerischer Praxis, v.a. in Bezug zu textilen Techniken
- Tanz und Bewegung im Kontext künstlerischer Praktiken von den 1960er Jahren bis heute

Sowohl **neu konzipierte als auch bereits bestehende Projekte und Forschungsvorhaben** können eingereicht werden. Dazu zählen:

- Doc-Projekte aus den Bereichen künstlerische Forschung, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften oder verwandten Disziplinen.
- Künstlerische Arbeiten. Alle künstlerischen Medien werden berücksichtigt.
- Kuratierte Ausstellungen, Filmprogramme o.Ä. Sowohl österreichische, als auch internationale Projekte können eingereicht werden.
- Publikationen

## Dotation/Höhe

**€10.000**

Das Stipendium wird in voller Summe ausschließlich an Einzelpersonen vergeben. Institutionelle Einreichungen sind nicht möglich.

Das Stipendium wird als Pauschale zu zwei gleichen Teilen im Voraus bzw. im Anschluss an die Reisetätigkeit ausbezahlt und deckt Reise-, Aufenthalts- und Materialkosten ab, sowie sonstige Ausgaben. Weitere Mittel können nicht beantragt werden. Die Reiseorganisation wird von der Stipendiat:in übernommen.

## Vergabemodus/Projektlauf

1. **Einreichfrist: 15.12.2024.**
2. Die Auswahl der Stipendiat:in erfolgt durch eine internationale Jury bis spätestens 31.01.2025.
3. **Der Forschungsaufenthalt muss 2025 stattfinden.** Die Mindestaufenthaltsdauer beträgt ein Monat; der maximale Aufenthalt drei Monate.
4. Anstelle eines abschließenden Arbeitsberichts werden die Recherchen der Stipendiat:in im Kontext des Projekts „Beside, not infinite“ in Absprache mit der Stiftung bei einer öffentlichen Veranstaltung in Wien bis spätestens Anfang 2026 präsentiert. Es können keine Ausstellungen realisiert werden.

Die Auswahl erfolgt basierend auf der Qualität des eingereichten Projekts und der Relevanz der Recherchen im Rahmen der Reisetätigkeit für dessen Weiterentwicklung. Nachvollziehbare Realisierungsmöglichkeiten von Ausstellungsprojekten, Filmprogrammen und Publikationen bzw. die realistische Fertigstellung von wissenschaftlichen Forschungsvorhaben und künstlerischen Arbeiten zählen ebenfalls zu den Auswahlkriterien.

## Erforderliche Unterlagen

Eine in ENGLISCHER Sprache verfasste Einreichung in einem PDF (max. 3 Seiten) mit folgenden Inhalten:

### Biografie (max. 1 Seite)

- Angaben zur Person; Ausbildung; bisherige künstlerische, kuratorische und/oder wissenschaftliche Aktivitäten bzw. Publikationsliste
- eine für das Projekt relevante Referenz inkl. Kontaktmöglichkeit, die ausschließlich im Fall der erfolgreichen Bewerbung kontaktiert wird

### Projektbeschreibung (max. 1 Seite)

- Kurzer Abstract inkl. Bezug zur Research Season „Beside, not infinite“
- Begründung für die Wahl des/der geplanten Forschungsorte/s; Relevanz der Reisetätigkeit für die Projektrecherchen.

### Zeitplan (max. 1 Seite)

- Arbeitsplan bzw. geplante Realisierungsschritte
- Zeitpunkt und Dauer des Rechercheaufenthalts. Die Mindestaufenthaltsdauer beträgt ein Monat; der maximale Aufenthalt drei Monate. Der Aufenthalt muss 2025 stattfinden und bis Ende 2025 abgeschlossen sein.
- bereits zugesagte oder angefragte Förderungen für das Projekt

Die Unterlagen sind in einem PDF bis spätestens 15.12.2024 mit dem Betreff „Einreichung Stipendium“ an [office@ludwig-stiftung.at](mailto:office@ludwig-stiftung.at) zu senden. Auf Grund der Internationalität der Jury können nur Einreichungen in englischer Sprache berücksichtigt werden. Alle übrige Kommunikation kann sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch erfolgen. Bei Fragen wenden Sie sich an Bettina Brunner, wissenschaftliche Geschäftsführerin unter [office@ludwig-stiftung.at](mailto:office@ludwig-stiftung.at)